

*А. Б. Темирболат*

ШКОЛЫ  
И  
НАПРАВЛЕНИЯ  
*в литературоведении*



*Учебное пособие  
по курсу «Школы и направления в литературоведении»*

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

---

А.Б. Темирболат

**ШКОЛЫ И НАПРАВЛЕНИЯ  
В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ**

*Учебное пособие  
по курсу «Школы и направления в литературоведении»*

Алматы  
«Казак университеті»  
2021

УДК 82  
ББК 83  
Т 33

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим объединением  
Республиканского учебно-методического совета  
(протокол № 2 от 2 июля 2021 г.) и РИСО  
КазНУ им. аль-Фараби (протокол № 5 от 3 июля 2021 г.)

**Рецензенты:**

доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент НАН РК,  
декан филологического факультета КазНУ им. аль-Фараби  
*Б.У. Джамалисқызы*  
доктор филологических наук, профессор кафедры казахского языка  
и литературы КазНПУ им. Абая *Г.С. Тедесниев*  
доктор филологических наук, профессор КазНДЖКНПУ *Ж.К. Кипинова*

**Темирболат А.Б.**

Т 33 Школы и направления в литературоведении: учебное  
пособие / А.Б. Темирболат. – Алматы: Казак университеті,  
2021. – 107 с.  
ISBN 978-601-04-5583-2

В учебном пособии рассматриваются история, основные этапы становления и направления развития литературоведения, его связь с другими науками, раскрываются теории и концепции ведущих научных школ, выявляются основные подходы и методы к изучению художественного творчества.

Издание адресовано студентам филологических факультетов высших учебных заведений, преподавателям литературы, а также всем, кому интересна история развития литературоведения.

УДК 82  
ББК 83

ISBN 978-601-04-5583-2

© Темирболат А.Б., 2021  
© КазНУ имени аль-Фараби, 2021



## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	4
<b>ГЛАВА 1. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ</b>	
1.1. История становления и развития литературоведения .....	5
1.2. Развитие литературоведения в России .....	12
1.3. Развитие литературоведения в Казахстане .....	17
<b>ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ И МЕТОДЫ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ</b>	
2.1. Биографический метод в литературоведении .....	24
2.2. Мифологическая школа в литературоведении .....	27
2.3. Культурно-историческая школа в литературоведении .....	31
2.4. Сравнительно-историческое литературоведение .....	36
2.5. Психологическая школа в литературоведении .....	42
2.6. Структурализм. Формальная школа в литературоведении .....	49
2.7. Социологический метод в литературоведении .....	54
2.8. Текстология .....	57
<b>ГЛАВА 3. НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ</b>	
3.1. Постструктурализм и деконструктивизм в литературоведении .....	63
3.2. Рецептивная эстетика .....	67
3.3. Интерьерные исследования в литературоведении .....	75
3.4. Когнитивное литературоведение .....	80
3.5. Междисциплинарные исследования в современном литературоведении .....	85
<b>СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	89
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
1. Применение инновационных методов и приемов обучения на занятиях по дисциплине «Школы и направления в литературоведении» .....	92
2. Применение интеллектуальной игры на занятиях по дисциплине «Школы и направления в литературоведении» .....	94
3. Вопросы для подготовки к экзамену .....	96
4. Тесты .....	98



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Курс «Школы и направления в литературоведении» является базовой дисциплиной, которая читается докторантам, обучающимся по специальности 8Д02304 – «Литературоведение». Ее включение в программу обусловлено прежде всего необходимостью осмысления тенденций и перспектив развития современной филологической науки.

Изучение данной дисциплины позволит докторантам глубже постигнуть методологию и принципы исследования художественных произведений, понять место и значение литературоведения в системе знаний.

«Школы и направления в литературоведении» – курс, направленный на постижение актуальных проблем и перспектив развития филологической науки. В его рамках раскрываются основные теоретические концепции и их значение в развитии литературоведения, формирования его методологической базы.

Основная цель данной дисциплины состоит в том, чтобы дать всестороннее представление об основных направлениях, научных школах, тенденциях развития современного литературоведения, углубить теоретические знания докторантов в области поэтики литературы, методологии исследования художественных произведений.

Задачи преподавания дисциплины:

- 1) ознакомление докторантов с основными научными школами и направлениями литературоведения, их концепциями и идеями;
- 2) углубление знаний докторантов о понятийном и методологическом аппарате литературоведения, принципах анализа художественного творчества;
- 3) развитие навыков анализа художественного произведения с помощью различных методов и приемов.



## Глава I СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

### 1.1. История становления и развития литературоведения

1. Истоки зарождения литературоведения.
2. Основные этапы развития науки о литературе.
3. Роль и значение литературоведения.

История литературоведения восходит к глубокой древности.

Первые попытки осмысления сущности и специфики словесного искусства наблюдаются в индийских ведах (X–II вв. до н. э.), китайской «Книге преданий» (XII–V вв. до н. э.), произведениях древнегреческих поэтов – «Илиаде» и «Одиссее» Гомера (около VIII в. до н. э.), «Теогонии», «Трудах и днях» Гесиода (конец VIII – начало VII в. до н. э.), одах Пиндара (около 518–442 гг. до н. э.), комедиях Аристофана (около 445–385 гг. до н. э.), трудах Протагора (около 485–410 гг. до н. э.), Гортия (около 483–375 гг. до н. э.), Фрасимаха (около 459–400 гг. до н. э.), Сократа (около 469–399 гг. до н. э.). В них рассматриваются природа поэзии, истоки ее зарождения. Большое внимание уделяется определению роли и места поэта в жизни общества, сущности его творческого дарования, таланта.

Значительный вклад в изучение словесного искусства внесли Платон (около 427–347 гг. до н. э.) и Аристотель (около 384–322 гг. до н. э.). Они объясняют сущность поэзии, ее градацию на жанры, раскрывают значение литературной критики, задачи писателя. Платон и Аристотель описывают связь словесного искусства с действительностью.